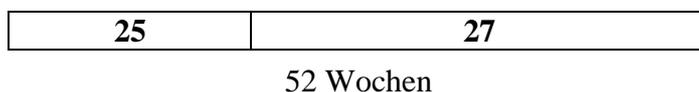


**J. S. Bach: »Wachet auf, ruft uns die Stimme«  
– Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis (BWV 140) –**

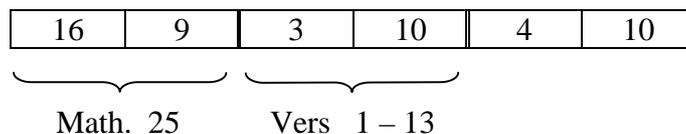
			Anzahl der	
			Textzeilen	Takte
I.	Choral	(Chor)	12	205
II.	Rezitativ	(Tenor)	12	13
III.	Arie	(Sopran, Bass)	7	88
IV.	Choral	(Tenor)	12	74
V.	Rezitativ	(Bass)	12	15
VI.	Arie	(Sopran, Bass)	7	73
VII.	Choral	(Chor)	12	52
7 Sätze			74	520

$\approx \frac{520}{7}$

Diese Kantate komponierte Bach für den 25. November 1731. Da in diesem Jahr das Osterfest schon auf den 25. März fiel, war der **25.** Tag des 9. Monats (von März an gezählt) der **27.** Sonntag nach Trinitatis, der letzte Sonntag im Kirchenjahr. Der 27. Sonntag nach Trinitatis kommt im Kirchenjahr selten vor, das meistens mit der Woche des 26. Sonntag nach Trinitatis endet.



Das für diesen Sonntag vorgesehene Evangelium steht bei Math. 25, 1 – 13,



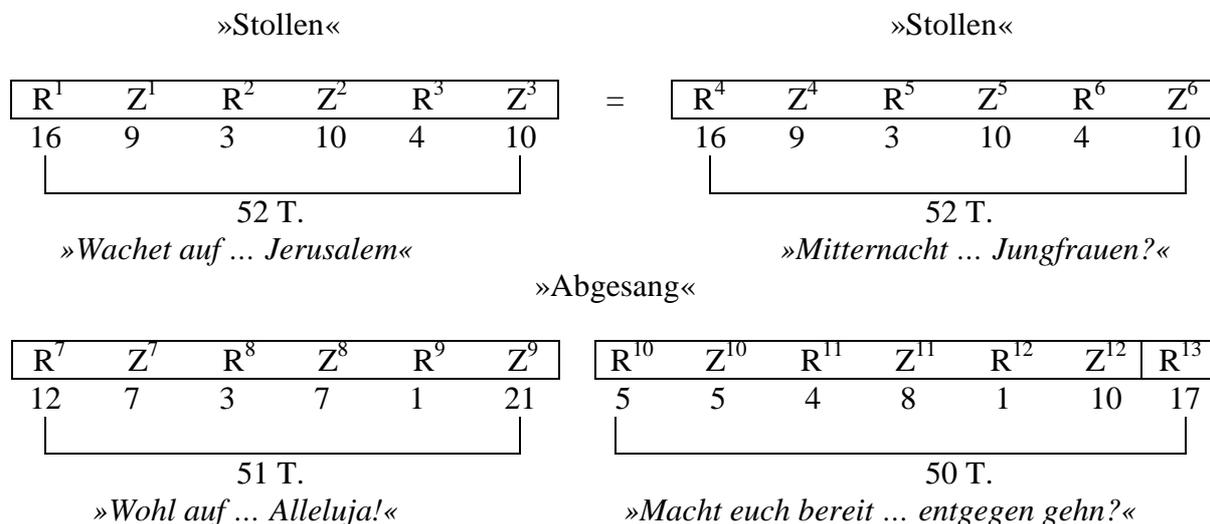
und erzählt das Gleichnis 10 10 von den zehn Jungfrauen.

Der Kantate liegt das Lied von Philipp Nicolai »Wachet auf ruft uns die Stimme« (1599) zugrunde.

Es besteht aus 3 Strophen zu je 12 Zeilen.

Die Kantate enthält 3 + 4 = 7 Sätze

Die 205 Takte des I. Chorals sind aufgeteilt in



J. S. Bach - Kantaten

$7 = 3 * \text{Choral} + 2 * \text{Rezitativ} + 2 * \text{Arie}$  und hat die Form

Ch	R	A	Ch	R	A	Ch
----	---	---	----	---	---	----

mit der Anzahl der Takte

205	13	88	74	15	73	52
-----	----	----	----	----	----	----

= 

520
-----

 Takte.

$52 * 10 = 520$  Takte des Gesamtwerkes

52	52	51	50
St	St	Abges.	

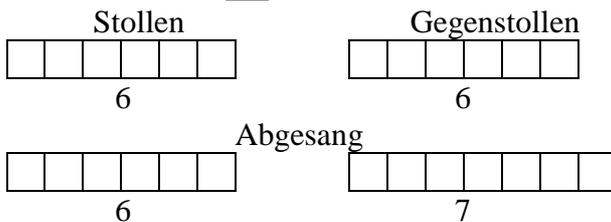
= 205 Takte des Anfangschorals

$7 = 2 + 2 + 3$  Teile des Gesamtwerkes  $2R + 2A + 3Ch$

Ch <sub>1</sub>	R <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	Ch <sub>2</sub>	R <sub>2</sub>	A <sub>2</sub>	Ch <sub>3</sub>
-----------------	----------------	----------------	-----------------	----------------	----------------	-----------------

$12 = 2 * 2 * 3 = 2 * 6 = 3 * 4$  Zeilen einer Liedstraße

Der 1. Choral besteht aus



$25 = 12 * \text{Zeile} + 13 * \text{Ritornello}$  Teilen, die die Folge

R <sub>1</sub>	Z <sub>1</sub>	R <sub>2</sub>	Z <sub>2</sub>	...	R <sub>12</sub>	Z <sub>12</sub>	R <sub>13</sub>	bilden
				...				.

25 Takte umfasst das erste Paar 

R <sub>1</sub>	Z <sub>1</sub>
----------------	----------------

 = 

16	9
----	---

Der Schlusschoral umfasst 52 Takte, wie auch der erste Choral, der mit dem Stollen von

$52 =$ 

16	9	3	10	4	10
----	---	---	----	---	----

 Takten beginnt.

Der Aufteilung des Beginns (Stollen) des Anfangschorals in

$52 =$ 

16	9	3	10	4	10
16	9	27			

 Takte entspricht

diejenige des ganzen Schlusschorals

$52 =$ 

16	16	11	9
16	27		9